

firenze fiume
arno

spettacoli sul fiume

a bordo delle antiche barche dei renaioli
imbarco dalla "porticciola" di piazza Mentana
inizio spettacoli ore 21,30

ZAU
BER
TEa
TRO

zauberteatro
estate 2008



FIRENZE FIUME ARNO

spettacoli itineranti sul fiume
a bordo degli antichi barchetti dei renaioli

in collaborazione con

I RENAIOLI
FIRENZE



Dal 1999 Zauberteatro, nella tradizione che caratterizza la compagnia grazie alla realizzazione di rappresentazioni “particolari” in luoghi scenici non tradizionali, “naviga” sul fiume, proponendo gli spettacoli a bordo degli antichi barchetti dei Renaioli.

Ci piace definire i nostri spettacoli sul fiume “ad impatto zero”. Per la normale vita della città, infatti, niente cambia. Le barche scivolano silenziose sul fiume e solo chi si affaccia dalla spalletta dei lungarni e dai ponti può notare, incuriosito ed affascinato, che “qualcosa” sta accadendo, là in mezzo al fiume tranquillo. Tutto intorno la scenografia naturale è rappresentata dalla città stessa, nella sua bellezza, storica, incombente che non è un “di più” allo spettacolo ma ne costituisce parte integrante a tutti gli effetti.

Abbiamo puntato sulla “fiorentinità” per gli spettacoli sull’Arno: dalla riscrittura della Commedia dantesca di Venturino Camaiti ai testi cinquecenteschi del Vespucci e del Da Verrazzano fino ad una storia legata all’alluvione di Firenze del 1966. Una scelta ovvia, in fondo, anche se in linea con quella nostra innata volontà curiosa di riscoprire testi e luoghi dimenticati che accompagna Zauberteatro da oltre vent’anni.



11, 12, 17 e 18 luglio Come in America

di Manuela Critelli

con

Silvia Guidi e Fabio Mascagni

da una idea di Silvia Guidi e Michele Andrei

allestimento scenico Mario Librando e Massimo Carotti

Due anime che attraversano il fiume.

L'Arno, luogo sospeso tra l'aldilà e un presente che ritorna, e diventa storia.

Il Fiume infinito, che è al tempo stesso l'oggetto che dà il via alla narrazione, e colui che in un'estrema beffa accoglie le loro anime, le accompagna, per poi farsi di nuovo arbitro del loro destino.

In questo gioco di specchi, due personaggi, che del fiume hanno ormai la trasparenza, come ci si immagina la consistenza di un Geppetto rimasto troppo a lungo nella pancia del pescecane, si raccontano.

E ci si immagina che si raccontino all'infinito, come quel fiume che li trasporta, al di là e al di qua della vita, costretti a ricominciare ogni volta che il fiume gira su sé stesso, e a ripetere a memoria la nenia della loro storia.

Due storie destinate a non incontrarsi, due mondi paralleli. Lui che insegue l'America e la sua Carol Lombard, buona per tutte le stagioni e che non invecchia mai, in un paese dei balocchi dove si può fare tutto gratis.

Lei, una famiglia di signori, donna sanguigna e passionale, sogna un uomo come il padre, pettorali e spalle larghe.

Destinati a rimanere vicini, eternamente giovani, eternamente diversi. Due Paolo e Francesca all'incontrario, continuamente inghiottiti e resuscitati dallo stesso fiume, due figurine grottesche fossilizzate nella ricerca di un'impossibile unione, e disperse dai flutti come soprammobili galleggianti.

Il fiume scorre, trascina con sé la storia, come una giostra troppo veloce, in cui tutto si meschia si impasta, i colori e i personaggi si fondono, galleggiano, affondano e poi riemergono.

Poi il fiume torna a fare il fiume, e ci consegna i suoi oggetti. Lentamente accompagna di nuovo le sue anime, che ci raccontano la loro storia.

Graziano Dei, 2003



22, 23, 30 e 31 luglio La Divina Commedia: oratorio burlesco

da “La Divina Commedia” di Venturino Camaiti

con

Sandro Carotti

clarinetti Luca Becorpi

regia: Niccolò Rinaldi

musiche originali: Claudio José Boncompagni

allestimento scenico Massimo Carotti e Mario Librando

La riscrittura di Venturino Camaiti della “Divina Commedia” dantesca è sagace e divertente. Non è una “burla” ordita all’Alighieri, tutt’altro. È quasi una “prova d’amore” verso il poema immortale. Una ennesima dimostrazione dell’attualità (ieri



come ancora oggi) del suo racconto.

Lo spettacolo di Zauberteatro, giunto ormai al decimo anno di repliche, è un concentrato di “fiorentinità”: si naviga sull’Arno (fra Ponte alle Grazie e Ponte alla Carraia), si ammirano i palazzi più belli “dal sotto in su”, si ascoltano i divertenti sonetti del Camaiti che ripercorre, a modo suo, le tre cantiche dantesche. Alcune migliaia di persone hanno già assistito a questo spettacolo assolutamente unico nella sua particolarità: un vero e proprio “caso” nel panorama fiorentino (e non solo), quasi un evento “cult”.



Mario Librando

zauberteatro 2008 cartellone

fiume arno

con il contributo di



e collaborazione di



un sentito ringraziamento a

Società Canottieri Firenze

luglio

Ven 11 *Come in America*

Sab 12 *Come in America*

Dom 13

Lun 14

Mar 15

Mer 16

Gio 17 *Come in America*

Ven 18 *Come in America*

Sab 19

Dom 20

Lun 21

Mar 22 *La Divina Commedia...*

Mer 23 *La Divina Commedia...*

Gio 24

Ven 25

Sab 26

Dom 27

Lun 28

Mar 29

Mer 30 *La Divina Commedia...*

Gio 31 *La Divina Commedia...*

info e prenotazioni:
tel. 055.5000640
www.zauberteatro.com
biglietti euro 20,00/15,00

piazza signoria

loggiato uffizi

piazza dei giudici



ponte vecchio

piazza mentana

ponte alle grazie