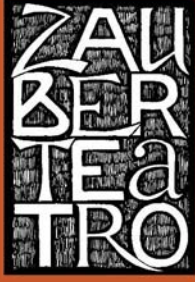


Zaubertheater

fiume arno
villa fabbricotti



fiorenze fiume arno

imbarco alla "porticciola"
di piazza mentana

biglietti euro 20,00/15,00
inizio spettacoli ore 21.30
posti limitati - prenotazione consigliata

spettacoli sul fiume
a bordo degli originali barchetti dei
renaioli
1 → 29 luglio

info e prenotazioni:
tel. 055.5000640
www.zauberteatro.com

piazza della Signoria

loggiato degli Uffizi

piazza dei Giudici



Ponte Vecchio

piazza Mentana

Ponte alle Grazie



Dal 1999 Zauberteatro, nella tradizione che caratterizza la compagnia grazie alla realizzazione di rappresentazioni "particolari" in luoghi scenici non tradizionali, "naviga" sul fiume, proponendo gli spettacoli a bordo degli antichi barchetti dei Renaioli.

Ci piace definire i nostri spettacoli sul fiume "*ad impatto zero*". Per la normale vita della città, infatti, niente cambia. Le barche scivolano silenziose sul fiume e solo chi si affaccia dalla spalletta dei lungarni e dai ponti può notare, incuriosito ed affascinato, che "*qualcosa*" sta accadendo, là in mezzo al fiume tranquillo. Tutto intorno la scenografia naturale è rappresentata dalla città stessa, nella sua bellezza, storica, incombente che non è un "*di più*" allo spettacolo ma ne costituisce parte integrante a tutti gli effetti.

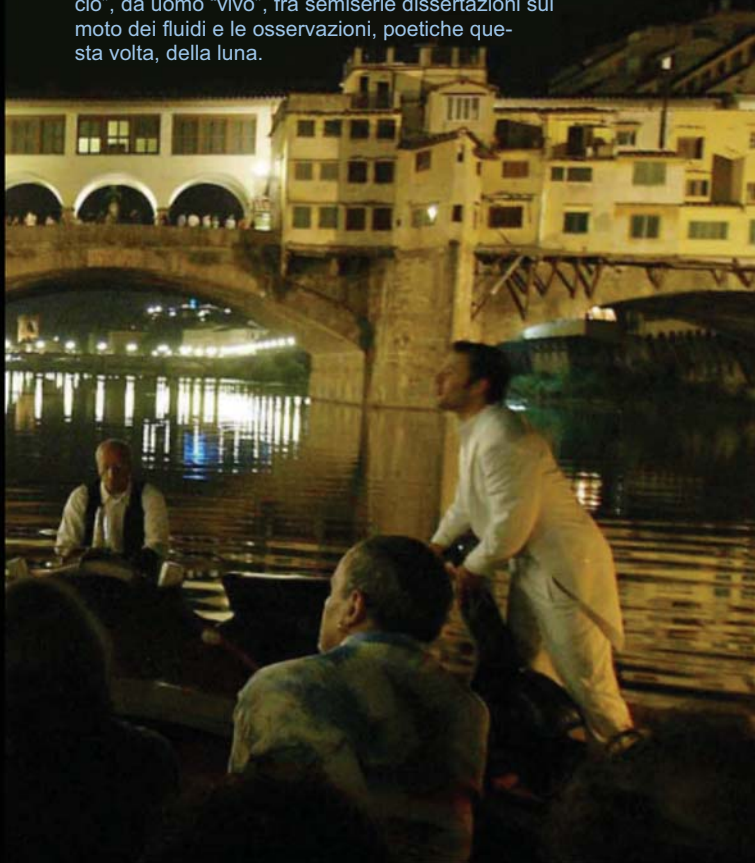
Abbiamo puntato, in tutti questi an-





ni, sulla “fiorentinità”: dalla riscrittura della Commedia dantesca di Venturino Camaiti ai testi cinquecenteschi del Vespucci e del Da Verrazzano fino ad una storia legata all’alluvione di Firenze del 1966. Una scelta ovvia, in fondo, anche se in linea con quella nostra innata volontà curiosa di riscoprire testi e luoghi dimenticati che accompagna Zauberteatro da oltre vent’anni.

Per l'estate 2010 il cartellone prevede quattro repliche de “*La Divina Commedia: oratorio burlesco*”, in scena, anzi in acqua, da dodici anni e sempre gradita e richiesta dal pubblico, e ben otto serate di “*Del risciacquar la toga in Arno*” spettacolo nato l'estate scorsa, in collaborazione con il Museo di Storia della Scienza di Firenze (che sorge proprio lì, al fianco degli Uffizi), dedicato alla figura di Galileo. Ma il “nostro” Galileo non sarà il serio e paludato scienziato: verrà fuori lo spirito da “toscanaccio”, da uomo “vivo”, fra semiserie dissertazioni sul moto dei fluidi e le osservazioni, poetiche questa volta, della luna.



1, 8, 15 e 16 luglio

produzione Zauberteatro

LA DIVINA COMMEDIA: ORATORIO BURLESCO

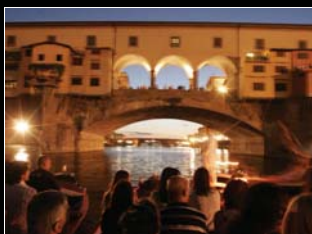
da "La Divina Commedia" di Venturino Camaiti

con **Sandro Carotti**
clarinetti **Luca Becorpi**

regia **Niccolò Rinaldi**

musiche originali **Claudio José Boncompagni**

allestimento scenico **Massimo Carotti e Mario Librando**



La riscrittura di Venturino Camaiti, della "Divina Commedia" dantesca è sagace e divertente.

Non è una "burla" ordita all'Alighieri, tutt'altro. È quasi una "prova d'amore" verso il poema immortale. Una ennesima dimostrazione dell'attualità (ieri come ancora oggi) del suo racconto.

Lo spettacolo di Zauberteatro, giunto ormai all'undicesimo anno di repliche, è un concentrato di "fiorentinità": si naviga sul fiume, nel silenzio, nel tratto dell'Arno più bello (fra Ponte alle Grazie e Ponte alla Carraia), si ammirano i palazzi più affascinanti "dal sotto in su", si ascoltano i divertenti sonetti del Camaiti che ripercorre, a modo suo, le tre cantiche dantesche.



Alcune migliaia di persone hanno già assistito a questo spettacolo assolutamente unico nella sua particolarità: un vero e proprio "caso" nel panorama fiorentino (e non solo), quasi un evento "cult".

Mario Librando



**13, 14, 20, 21, 22,
27, 28 e 29 luglio**

produzione Zauberteatro

DEL RISCIAQUAR LA TOGA IN ARNO

**ovvero
Discorso intorno alle cose che
dell'acqua e del cielo sentono, fatto
dal signor Galileo Galilei usando di
poesia e di quant'altro inventare sia
dato attorno al vero e a se medesimo**

di Sergio Ciulli
da testi di Galileo Galilei ed altri autori

con Massimo Grigò

regia Sergio Ciulli

musiche Daniele Andriola e Susy Bellucci

allestimento scenico Mario Librando e Giacomo Pipitone

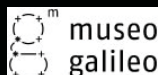
assistente alla regia Camilla Daldoss

L'occasione è stata il 2009, "Anno Galileiano". In realtà il "personaggio" Galileo era da tempo che ci affascinava: aspettavamo solo il pretesto per poterci lavorare sopra. L'incontro con i responsabili del Museo di Storia della Scienza di Firenze, poi, ha fatto sì che potesse realmente nascere qualcosa di interessante.

Come già più volte fatto con altre figure storiche eccellenti, uno su tutti con il Lorenzo de' Medici dello spettacolo "1492 - libri di Lorenzo", ci piace andare a cercare gli aspetti meno conosciuti dei personaggi. E questo caso non è diverso: il "nostro" Galileo, che prende vita dal testo sapientemente redatto da Sergio Ciulli, regista ed attore fiorentino che non necessita di presentazioni, è ben lontano dalla figura ieratica e paludata dello scienziato e cattedratico alla quale siamo abituati. Lo troviamo in barca a ragionar sì di "cose scientifiche" sui fluidi ed altri temi, ma pronto a divagare, a lasciarsi portare lontano dalla musica, dalla corrente del fiume o dalla poesia dell'Ariosto. Quasi un vincolo, per lui, non certo un privilegio, il "dover portar la toga" professorale; ne farebbe volentieri a meno, soprattutto nel caso di attività quotidiane, da uomo qualunque, alle quali non disdegna di dedicarsi.

Si naviga sull'Arno, ideale collegamento fra le due città galileiane, Firenze e Pisa, si sogna, si sorride. La speranza è quella che il cielo ci riservi la presenza in scena della Luna, quella vera, unica "ospite d'onore" della festa.

Un doveroso ringraziamento va alla Direzione ed al personale del Museo di Storia della Scienza, recentemente ristrutturato e riaperto al pubblico col nuovo nome di "Museo Galileo". Il loro aiuto è stato indispensabile: dalla consulenza scientifica, all'accesso ai preziosi testi della biblioteca fino al "prestito" del prezioso costume di scena.



zauberteatro cartellone estate 2010

fiume arno

villa fabbricotti

giugno

Lun 28 *La polvere nei sogni*

Mar 29 *La polvere nei sogni*

Mer 30

luglio

La Divina Commedia... Gio 1 *Sensi particolari*

Ven 2 *Sensi particolari*

Sab 3

Dom 4

Lun 5

Mar 6

Mer 7

La Divina Commedia... Gio 8 *Tempestati*

Ven 9 *Tempestati*

Sab 10 *Tempestati*

Dom 11

Lun 12

Del risciacquar la toga... Mar 13

Del risciacquar la toga... Mer 14 *ImprovvisaMente*

La Divina Commedia... Gio 15 *ImprovvisaMente*

La Divina Commedia... Ven 16 *Le veglie di Neri*

Sab 17

Dom 18

Lun 19 *Intervista a Maria*

Del risciacquar la toga... Mar 20 *Intervista a Maria*

Del risciacquar la toga... Mer 21

Del risciacquar la toga... Gio 22 *Talking Heads*

Ven 23 *Talking Heads*

Sab 24 *Talking Heads*

Dom 25

Lun 26 *La morte e la fanciulla*

Del risciacquar la toga... Mar 27 *La morte e la fanciulla*

Del risciacquar la toga... Mer 28

Del risciacquar la toga... Gio 29 *Bruciate da più fuochi*

Ven 30 *Bruciate da più fuochi*

la presente programmazione teatrale è possibile grazie al contributo di

la rassegna a Villa Fabbricotti è realizzata in la collaborazione con



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



un sentito ringraziamento a

Fondazione Pontedera Teatro e Fondazione Fabbrica Europa